

## Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO" – plesso "Collodi - Rodari" Classi 5<sup>^</sup>

– a.s.2021/2022

MODULO FORMATIVO N°3 (1 febbraio - 9 giugno 2022)

**TITOLO: "In volo! Siamo quello da cui veniamo"**

### PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE</b> <b>(Raccomandazioni del Consiglio del</b> <b>22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE CHIAVE DI</b> <b>CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p>

competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### **4. COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

### **6. RISOLVERE PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

### **8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

*La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo*

#### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

*La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

#### **7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

*La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.*

#### **7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

*Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica*

#### **4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

*Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri*

#### **2. PROGETTARE**

*Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti*

## PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

#### **Obiettivi di apprendimento**

##### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta

##### LETTURA

- Ipotizzare il contenuto di un testo narrativo attraverso l'analisi di elementi
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
- Ricercare informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione

##### SCRITTURA

- Pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente corretti
- Elaborare testi anche multimediali a supporto degli argomenti di studio da esporre.

##### LESSICO

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali e analisi etimologica
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio

## STRUTTURE DELLA LINGUA:

- Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso
- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa

## Contenuti/attività

- Il testo narrativo: elementi, struttura e generi letterari
- Il testo argomentativo
- Le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione
- La punteggiatura e le strategie di lettura
- Le grammatiche: funzionale, esplicita e valenziale
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- La struttura della sintassi semplice e complessa
- Prove INVALSI

## Metodologie e strategie

- Esplicitazione delle preconoscenze attraverso attività creative
- Strategie di tipo collaborativo (cooperative learning e tutoring)
- Metodologie di didattica attiva (circle time e debate)
- Scrittura creativa
- Grammatica funzionale e valenziale

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Interagisce in modo collaborativo nelle situazioni comunicative: comprende perfettamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene in modo pertinente e apporta il proprio contributo all'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sicuro, chiaro e corretto un discorso orale su un tema o su un argomento di studio usando un lessico articolato e ricco di termini specifici, utilizzando le conoscenze acquisite e operando collegamenti disciplinari o interdisciplinari. Legge in maniera fluida ed espressiva testi di varia tipologia attivando diverse tecniche di lettura; coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e funzionale, le informazioni esplicite e implicite da testi di diversa natura. Riesce autonomamente a pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti oltre che ricchi nel contenuto e nel lessico usato. Produce sintesi efficaci utilizzando diverse strategie. Comprende e utilizza in modo opportuno parole e termini specifici delle discipline di studio; arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali utilizzando il vocabolario. Padroneggia con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce perfettamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce bene la struttura della sintassi semplice e complessa e ne analizza con precisione e sicurezza i suoi elementi.

**INTERMEDIO:** Interagisce adeguatamente nelle situazioni comunicative: comprende correttamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene in modo adeguato

e sa esprimere il suo punto di vista sull'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo soddisfacente, rispettando l'ordine cronologico e logico. Espone in modo chiaro e corretto un discorso orale su un tema o su un argomento di studio usando un lessico specifico, utilizzando le conoscenze acquisite. Legge correntemente testi di varia tipologia attivando diverse tecniche di lettura: coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e accettabile, le informazioni esplicite e implicite da testi di diversa natura. Riesce autonomamente a pianificare e produrre testi di vario tipo e genere, abbastanza coesi, coerenti e formalmente corretti oltre che adeguati nel contenuto e nel lessico usato. Produce sintesi accettabili utilizzando diverse strategie. Comprende e utilizza in modo soddisfacente parole e termini specifici delle discipline di studio; arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche consigliate utilizzando il vocabolario. Padroneggia con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce correttamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce abbastanza bene la struttura della sintassi semplice e complessa e ne analizza in modo accettabile i suoi elementi.

**BASE:** Interagisce saltuariamente nelle situazioni comunicative: comprende in modo essenziale il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene solo se invitato ad esporre il suo punto di vista sull'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo semplice, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio. Legge in maniera adeguata testi letterari narrativi e semplici testi poetici attivando le tecniche di lettura indicate, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale con l'aiuto di domande-stimolo. Ricerca le informazioni essenziali dai testi indicati. Pianifica, organizza in modo essenziale e produce semplici testi di vario tipo e genere, abbastanza corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale, a fronte di compiti di ricerca assegnati, con l'utilizzo del vocabolario. Utilizza in modo essenziale le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e ne conosce i principali elementi.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Interagisce nelle situazioni comunicative solo su sollecitazione, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto con domande-guida. Si avvia nell'organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio sulla base di una scaletta data. Legge in maniera non molto fluida testi narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale, e, opportunamente stimolato, esprime un parere personale. Se guidato con tecniche di supporto alla comprensione, ricerca le informazioni essenziali da testi di diversa natura. Va guidato/a nella costruzione di un personale metodo di studio. Si avvia a produrre semplici testi che, però, non riesce a pianificare e organizzare autonomamente. L'arricchimento lessicale viene stimolato con l'utilizzo del vocabolario. Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato/a ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato/a a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

## INGLESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

## ASCOLTO

- Comprendere brevi testi, cartacei e multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

## PARLATO

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

## LETTURA

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

## SCRITTURA

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**Contenuti/attività**

- Ambiti lessicali:
  - sports and free time;
  - feelings;
  - health and appearance;
  - jobs.
- Festivities:
  - mother's day;
  - father's day;
  - Easter.
- Grammar:
  - present continuous;
  - object pronouns;
  - countables vs uncountables;

- some/any
- imperatives;
- simple past of the verb "to be"
- comparatives and superlatives.

### **Metodologie e strategie**

Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL
- TPR.
- Role play.

### **Valutazione**

**AVANZATO:** Ascolta attentamente testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo autonomo e appropriato il senso generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando con padronanza parole e frasi note. Legge con sicurezza e fluidità un testo e ne riferisce il significato globale in modo personale e creativo. Scrive correttamente messaggi di vario genere, avendo piena consapevolezza delle strutture grammaticali studiate.

**INTERMEDIO:** Ascolta attentamente testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo funzionale il senso generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando adeguatamente parole e frasi già incontrate. Legge in modo soddisfacente un testo e ne riferisce coerentemente il significato globale. Scrive messaggi di vario genere correttamente, utilizzando con sicurezza le strutture grammaticali studiate.

**BASE:** Ascolta testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo essenziale il significato generale. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando sufficientemente parole e frasi già incontrate. Legge con incertezza un semplice testo e ne riferisce il senso solo se esso è accompagnato da supporti visivi. Scrive in modo non sempre corretto brevi messaggi, utilizzando per lo più espressioni e frasi memorizzate.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ascolta con scarsa motivazione testi cartacei e multimediali, necessitando dell'aiuto dell'insegnante per identificarne il senso generale. Descrive in modo parziale persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando inadeguatamente parole e frasi già incontrate. Legge stentatamente un testo e ne riferisce il significato solo se supportato. Scrive con difficoltà semplici e brevi messaggi, utilizzando solo espressioni e frasi memorizzate.

## STORIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## **Obiettivi di apprendimento**

### USO DELLE FONTI

- Conoscere e utilizzare il ruolo del museo nella conservazione della memoria storica e come ambiente di apprendimento per la riflessione critica sul passato e sul presente
- Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti e documenti e il linguaggio specifico della disciplina

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (le civiltà greca e romana) per individuare le categorie temporali
- Conoscere la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati.

### STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva– orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali

## **Contenuti/attività**

- Le civiltà italiche con particolare riferimento alla Puglia
- Gli Etruschi
- La civiltà dei Romani
- Le diverse forme di governo dell'antica Roma: monarchia Repubblica, Impero

## **Metodologie e strategie**

Le scelte metodologiche si basano su

- Ricerca, lettura critica, analisi di diverse fonti
- Discussione e confronto critico dei diversi punti di vista e delle diverse ipotesi
- Metodo dei Coremi
- Conversazioni esplorative
- Ricerca storiografica
- Flipped classroom
- Metodo di studio: leggo - ricerco - rappresento - comprendo - memorizzo - espongo

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**INTERMEDIO:** In modo autonomo, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo apprezzabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza efficacemente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando correttamente le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**BASE:** In modo non del tutto autonomo riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire in modo essenziale i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando domande-guida del docente.

## GEOGRAFIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

## **Obiettivi di apprendimento**

### ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche
- Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane
- Esporre le conoscenze acquisite e argomentare utilizzando termini specifici del linguaggio geografico.
- Presentare nel formato più congeniale - anche digitale – le conoscenze acquisite attraverso lo studio di una regione, organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti

### PAESAGGIO

- Individuare nei paesaggi italiani siti ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Mettere in relazione le regioni, analizzandone gli aspetti socio-economici, agro-alimentari e culturali
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, economico, agro-alimentare e culturale, proponendo soluzioni idonee

## **Contenuti/attività**

- Le regioni italiane
- Agenzia viaggi Italia

## **Metodologie e strategie**

- Esplorazione dell'ambiente (reale e virtuale)
- Lezione deduttiva, induttiva, dialogica e storico-normativa
- Metodo laboratoriale
- Web-quest
- Flipped classroom
- Agenzia viaggi

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sulle regioni italiane. Organizza efficacemente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, cogliendo consapevolmente l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico-ambientale ed eno-gastronomico. Espone in modo completo ed efficace in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**INTERMEDIO:** Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti di riferimento convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sulle regioni italiane. Organizza adeguatamente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, cogliendo l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico-ambientale ed eno-gastronomico. Espone in modo completo in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando in modo accettabile le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**BASE:** Riconosce e utilizza, con la guida del docente, le diverse carte geografiche dimostrando di sapersi orientare per ricavare informazioni e conoscenze sulle regioni italiane. Organizza, se guidato, le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, ma deve ancora acquisire consapevolezza sull'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone con domande-guida oralmente e in forma scritta contenuti studiati, manifestando incertezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce e utilizza, solo se guidato, le diverse carte geografiche orientandosi con difficoltà. Non è in grado autonomamente di organizzare le informazioni, individua con incertezza le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche e non è pienamente consapevole dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in forma semplice, solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente e non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

## MATEMATICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **Obiettivi di apprendimento**

### NUMERI

- Utilizzare e padroneggiare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Applicare i criteri di divisibilità.

### SPAZIO E FIGURE

- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.
- Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione/composizione.

### RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

- Leggere e comprendere una situazione problematica.
- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare la rappresentazione per ricavare informazioni.
- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.

## **Contenuti/attività**

- Numeri razionali
- Percentuale, sconto, tasso di interesse
- La stima della grandezza
- Multipli, divisori e criteri di divisibilità
- Perimetro e isoperimetria
- Aree ed equiestensioni
- Situazioni problematiche e connettivi
- Relazioni
- Misura di valore
- Misure di lunghezza, peso e capacità
- Misure di tempo ed equivalenze

## **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Approccio tutoriale

- Didattica laboratoriale e partecipazione attiva
- Problem solving
- Simulazione e role playing
- Brainstorming
- Videotutorial
- Mappe e video mappe
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Con grande abilità legge, scrive, confronta numeri naturali, interi e percentuali utilizzandoli anche per descrivere situazioni concrete. Individua multipli e divisori di un numero e applica i criteri di divisibilità con sicurezza. Determina perfettamente il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Rappresenta in modo completo l'area delle figure geometriche. Comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo in modo personale e in completa autonomia. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo eccellente e rappresenta dati con tabelle e grafici in completa autonomia. Esegue abilmente equivalenze tra unità di misura.

**INTERMEDIO:** Legge, scrive, confronta numeri naturali interi e percentuali utilizzandoli anche per descrivere situazioni concrete in modo corretto ed autonomo. Individua multipli e divisori di un numero e applica in modo soddisfacente i criteri di divisibilità. Determina con sicurezza il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Rappresenta correttamente l'area delle figure geometriche. Comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo autonomamente. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo apprezzabile e rappresenta dati con tabelle e grafici in completa autonomia. Esegue esattamente equivalenze tra unità di misura.

**BASE:** Legge, scrive, confronta numeri naturali interi e percentuali utilizzandoli anche per descrivere situazioni concrete in modo quasi sempre adeguato e sostanziale. Individua multipli e divisori di un numero e applica i criteri di divisibilità in modo essenziale. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule in modo sostanzialmente soddisfacente, anche se necessita di domande-stimolo. Rappresenta in modo basilare l'area delle figure geometriche. Comprende, costruisce ragionamenti e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo in modo essenziale. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo sostanziale e rappresenta semplicemente dati con tabelle e grafici. Esegue equivalenze tra unità di misura in modo semplice e meccanico.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Legge, scrive, confronta numeri naturali interi e percentuali utilizzandoli in modo frammentario e non sempre adeguato. Individua multipli e divisori di un numero e applica i criteri di divisibilità con incertezza. Non sempre determina il

perimetro di una figura e applica in modo incompleto le più comuni formule. Rappresenta l'area delle figure geometriche in modo frammentario e disorganico. Solo se guidato, e non sempre correttamente, comprende e risolve semplici situazioni problematiche. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo parziale e rappresenta dati con tabelle e grafici unicamente con il supporto di risorse fornite dal docente. Esegue equivalenze tra unità di misure non sempre in modo adeguato.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### Obiettivi di apprendimento

#### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Riconoscere regolarità nei fenomeni.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.
- Progettare, effettuare esperimenti e verificare ipotesi.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.
- Analizzare le varie forme di energia, con particolare riferimento all'energia elettrica, le sue trasformazioni e l'impatto ambientale

### Contenuti/attività

- Il corpo umano: apparati e sistemi
- L'universo e il sistema solare

- L'energia e la forza

### **Metodologie e strategie**

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Metodo di studio
- Ricerca in rete
- Web quest

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Ricostruisce e interpreta efficacemente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli creativamente. Progetta, effettua esperimenti e verifica ipotesi in forma chiara e originale oralmente e per iscritto. Descrive con un linguaggio specifico articolato e approfondito il funzionamento del corpo umano. Conosce in modo appropriato ed esaustivo le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

**INTERMEDIO:** Ricostruisce e interpreta correttamente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Progetta, effettua esperimenti e verifica ipotesi in modo adeguato e funzionale. Descrive con un linguaggio specifico appropriato il funzionamento del corpo umano. Conosce in modo adeguato le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

**BASE** Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli in modo essenziale. Progetta, effettua esperimenti e verifica ipotesi oralmente e per iscritto in forma parziale. Descrive in modo frammentario e parziale il funzionamento del corpo umano. Conosce in modo superficiale e con incertezza le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ricostruisce e interpreta con difficoltà il movimento dei diversi oggetti celesti. A fatica e solo con l'aiuto del docente, progetta, effettua semplici esperimenti e verifica ipotesi. Solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente descrive in modo semplice ed essenziale il funzionamento del corpo umano.

Analizza con molta difficoltà e solo se guidato le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

#### ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### **Contenuti e attività**

- Le funzioni della musica per i romani e i loro strumenti musicali.
- I generi musicali. (pop, rock, ecc.)

### **Metodologie e strategie**

- Didattica laboratoriale
- Giochi musicali
- Canti

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo i diversi generi; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**INTERMEDIO:** Ascolta con attenzione i brani proposti riconoscendo i generi musicali noti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**BASE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE :** Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

#### **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo

#### **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

### **Contenuti/attività**

- Incontro con grandi esponenti di diverse correnti artistiche
- tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo
- Il museo
- L'arte nella cultura romana

### **Metodologie e strategie**

- Conversazione esplorativa
- Brainstorming
- Grammatica visiva
- Didattica laboratoriale

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Produce immagini e manufatti in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende perfettamente il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**INTERMEDIO:** Produce disegni e manufatti in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua non sempre autonomamente nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende adeguatamente il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**BASE:** Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in modo essenziale in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, con l'aiuto dell'insegnante, il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende, utilizzando le risorse fornite dal docente, il messaggio e la funzione delle opere d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

#### IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### Contenuti/attività

- Percorsi
- Giochi di squadra

### Metodologie e strategie

- Ascolto di semplici comandi per svolgere esercizi da soli e sul posto o giochi di gruppo o gare a squadre.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Partecipa attivamente ai giochi individuali e/o di squadra; conosce e applica correttamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e si attiene alle regole del fair play.

**INTERMEDIO:** Partecipa in modo accettabile ai giochi individuali e/o di squadra; conosce e applica adeguatamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e si attiene alle regole del fair play.

**BASE:** Partecipa ai giochi individuali e/o di squadra solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e si attiene alle regole del fair play.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Partecipa ai giochi individuali e/o di squadra solo se stimolato; fatica a rispettare le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e non si attiene alle regole del fair play.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e analizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.
- Riconoscere vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico e immaginarne possibili campi di applicazione/miglioramenti.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer software e applicazioni

### **Contenuti/attività**

- Funzionamento dei *flip book*
- Social Network - Web - Internet: *fake news* e *hate speech*
- Cyberbullismo
- Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo (7 febbraio)
- Safer Internet Day: giornata mondiale per la sicurezza in rete (8 febbraio)

### **Metodologie e strategie**

- Conversazione
- Partecipazione attiva
- Metodo democratico
- Pensiero aperto e critico
- Empatia e collaborazione

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In modo autonomo ed efficace cerca, seleziona, scarica e installa sul computer software e applicazioni; riconosce e utilizza in maniera esemplare le funzioni principali di una applicazione informatica. Conosce le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e ne fa un uso corretto e pienamente responsabile. Conosce e rispetta in modo esemplare le buone abitudini di comunicazione in rete. Prevede con consapevolezza e spirito critico le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

**INTERMEDIO:** Cerca, seleziona, scarica e installa adeguatamente sul computer software e applicazioni; riconosce e utilizza in maniera soddisfacente le funzioni principali di una applicazione informatica. Conosce le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e ne fa un uso corretto e abbastanza responsabile. Conosce e rispetta in modo corretto le buone abitudini di comunicazione in rete. Prevede in modo pertinente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

**BASE:** Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer software e applicazioni seguendo precise indicazioni date; riconosce e utilizza in maniera essenziale le funzioni principali di una applicazione informatica. Conosce le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e ne fa un uso abbastanza corretto. Conosce e rispetta in modo corretto le buone abitudini di comunicazione in rete. Prevede, se aiutato/a con domande-guida, le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo se supportato, cerca, seleziona, scarica e installa sul computer software e applicazioni; riconosce e utilizza in maniera semplificata le funzioni principali di una applicazione informatica. Va guidato/a per conoscere le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e a farne un uso abbastanza corretto. Conosce/Non conosce le buone abitudini di comunicazione in rete e/ma non sempre le rispetta. Non è in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Distingue i diversi device e si impegna ad utilizzarli in modo corretto, a rispettare i comportamenti nella rete e a navigare in modo sicuro

## **Obiettivi di apprendimento**

### **COSTITUZIONE**

- Riflettere sui temi della legalità con riferimento alle mafie, all'antimafia sociale e giudiziaria e all'impegno civile; conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Pepe Diana, Giuseppe Impastato)

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Conoscere, localizzare e apprezzare il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela
- Identificare i luoghi della cultura, fruirne in modo rispettoso e consapevole

### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Saper proteggere i dati personali in ambienti digitali
- Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione in rete
- Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa
- Riconoscere situazioni di rischio nell'uso degli strumenti tecnologici
- Comprendere che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

## **Contenuti/attività**

- La Costituzione a tutela della legalità: 21 marzo giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
- Rispetto del patrimonio naturalistico e turismo responsabile: Parchi Locali, Regionali, Nazionali
- La giornata dei calzini spaiati (4 febbraio).
- Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo (7 febbraio)
- Safer Internet Day: giornata mondiale per la sicurezza in rete (8 febbraio)
- Giornata della consapevolezza sull'autismo (2 aprile)
- Un pianeta da curare: Giornata della Terra (22 aprile); obiettivo 14 dell'Agenda 2030

## **Metodologie e strategie**

- Conversazione esplorativa
- Brainstorming
- Problem solving
- Cittadinanza attiva
- Webquest
- Flipped classroom

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Conosce perfettamente le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; sa individuare molto bene gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Sa come avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole.

Conosce, localizza e apprezza in modo sicuro e preciso il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela.

Conosce bene le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali. Conosce e rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Comprende molto bene che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

**INTERMEDIO:** Conosce bene le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; sa individuare in modo soddisfacente gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Sa come avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole.

Conosce, localizza e apprezza in modo preciso il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela.

Conosce bene le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali. Conosce e rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Comprende bene che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

**BASE:** Conosce in modo essenziale le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; sa individuare, solo se guidato/a, gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Se guidato/a, sa come avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole.

Conosce, localizza e apprezza in modo generico il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela.

Conosce sufficientemente le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali. Conosce e rispetta/non sempre rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Se guidato/a, comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Conosce in linea generale le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; non sa individuare gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Se guidato/a, sa come avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso anche se non sempre consapevole.

Conosce, localizza e apprezza in modo generico il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela. Conosce appennaa le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali. Conosce e rispetta/non sempre rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Se guidato/a, comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

## RELIGIONE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### DIO E L'UOMO

- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli

### **Contenuti/attività**

- Il mandato apostolico
- Il popolo cristiano cattolico, i grandi scismi, il movimento ecumenico
- Il Natale e la Pasqua
- Arte paleocristiana e cristiana

### **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

- Problem solving.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra, 01/02/2022

I DOCENTI

BUCCOLO PIEROANTONIO  
CALVELLO FRANCA  
CIMINO MARIANNA  
COLELLA ANTONELLA  
DRAGONE MARIA TERESA  
EVANGELIO CONCETTA  
GALANTE ANNUNZIATA  
MAGGI ROSA  
MARANGI ANGELA  
MARZIA GIOIA  
MASTRANGELO ANTONIO  
PALMISANO MARIAGRAZIA  
ROBERTO ANNABELLA  
SANTORO DANIELA  
SCALIGINA MARIA RAFFAELLA  
SIMEONE CARMELA  
STRAMAGLIA CLELIA CLEMENTE  
TRISOLINI MANUELA